**Порядок организации и проведения**

**Международного фестиваля-конкурса (далее - Фестиваля) хореографического искусства**

**«TERRI CON»**

**07 ноября – 10 ноября 2024г.**

**г. Солигорск**

**ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ:**

* Выявление и развитие способностей творчески одаренных детей и молодёжи по возрождению и сохранению в современных условиях культурного наследия Республики Беларусь (хореографическое творчество);
* Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов разных стран и регионов Беларуси, популяризация хореографического искусства.

**ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

* Создание условий для развития талантливой молодёжи и детей, их самореализации в Республике Беларусь, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников Фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
* Организация совместных выступлений хореографических коллективов разных направлений и стилей;
* Открытие новых имён и талантов в области хореографического искусства;
* Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер-классов и круглого стола для руководителей);
* Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

**ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

* Конкурсный день – 09 ноября 2024г.
* Концертный зал ГУ «Дворец культуры г. Солигорска» (г. Солигорск, ул. Козлова, 41) на 650 посадочных мест. Размер сцены 10 х12 м. Зал полностью оснащён современным звуковым, световым и светодиодным оборудованием.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

* ГУ «Дворец культуры г. Солигорска», Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Сузор’е»

При поддержке:

* Министерства культуры Республики Беларусь
* Главного управления культуры Минского облисполкома
* Управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Солигорского райисполкома

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ФЕСТИВАЛЯ:**

* Открытое акционерное общество «Беларуськалий»

**СПОНСОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

* Открытое акционерное общество «Трест Шахтоспецстрой»
* Унитарное производственное предприятие «Нива-Холдинг»
* Холдинг «Пассат»
* Закрытое акционерное общество «Калинка»
* Открытое акционерное общество «Солигорская птицефабрика»
* Солигорский филиал открытого акционерного общества «Слуцкий сыродельный комбинат»
* Государственное лесохозяйственное учреждение «Старобинский лесхоз»

**ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ:** Матанцев Вадим Петрович - руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Сузор’е»Дворца культуры г. Солигорска.

**КОНТАКТЫ ДИРЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:**

**+37529296386117** А1, Viber, Telegram, WhatsApp **-** директор фестиваля Вадим Матанцев, руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Сузор’е»

**+375445308566** А1, Viber, Telegram, WhatsApp **-** заместитель директора фестиваля Юлия Пайко, балетмейстер Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Сузор’е»

**+375293842324** МТС, Viber, Telegram, WhatsApp – оргкомитет фестиваля Арина Кузнецова, хореограф Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Сузор’е»

**80174236757 (тел/факс)** - приёмная Дворца культуры г.Солигорска

**terricon2022@gmail.com** **-**  электронная почта оргкомитета

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:**

* Белтелерадиокомпания (Беларусь 1, Беларусь 2)
* Общенациональное телевидение (ОНТ)
* Столичное телевидение (СТВ)
* Солигорский телевизионный канал (СТК)
* ООО «Электронный Солигорск»
* Газета «Шахтёр»
* Газета «Калийщик Солигорска»

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:**

* Хореографические коллективы и отдельные исполнители клубных учреждений, детских школ искусств, центров дополнительного образования детей и молодёжи, высших и средних учреждений образования Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья, представляющие хореографию различных стилей и направлений
* Коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено).

**НОМИНАЦИИ:**

* Классический танец
* Белорусский танец: традиция и новация
* Народно-сценический танец (сценически обработанные подлинные народные танцы на основе приёмов профессиональной классической танцевальной системы)
* Народный стилизованный танец (народно-сценический танец, адаптированный к исполнению под народную музыку в различных популярных аранжировках и с использованием приёмов современных хореографических направлений)
* Детский танец (участие в номинации допускаются дети дошкольного возраста 5-6 лет)
* Бальный танец
* Современная хореография (contemporary, modern, jazz и др.)
* Эстрадный танец
* Street dance show (сюжетно-театрализованное шоу с использованием всех уличных направлений)
* Dance show (красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, костюмов передаётся замысел автора)
* Восточный танец
* Оригинальный жанр (художественная и эстетическая гимнастика)

Все номинации подразделяются на **FIRST LEAGUE** (только первый год обучения) **и OPEN CLASS.**

Учащиеся и коллективы высших и средне-специальных учебных заведений соревнуются в отдельной категории **PROFI.**

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**:

* 5-6 лет (только для номинации детский танец)
* 7-9 лет
* 10-12 лет
* 13-15 лет
* 16-25 лет
* 25 и старше
* Смешанная группа

**ФОРМЫ:**

Соло/дуэт/трио

Малая группа (4-7 исполнителей)

Формейшн (8-24 исполнителя)

Продакшн (25 и более исполнителей)

**ЖЮРИ КОНКУРСА:**

Жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

* ТЕХНИКА (техника исполнения);
* КОМПОЗИЦИЯ (построение номера, соответствие репертуара возрасту);
* ИМИДЖ (сценический образ, эмоциональность);

Жюри фестиваля оценивает выступления конкурсантов по 10-ти балльной системе по каждому критерию. Голосование членов жюри осуществляется в открытом режиме, результаты подсчитывает счётная комиссия после окончания конкурсного выступления.

Номера не сравниваются между собой. Конкуренция не влияет на присуждение степени. Влияет только выступление.

Замечания и пожелания членов жюри будут предоставлены руководителю коллектива в письменном виде на адрес электронной почты указанный в заявке.

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА:**

* К участию в Фестивале допускаются все желающие исполнители.
* Номера участников, подробное расписание конкурсной программы и другая информация предоставляется руководителю (официальному представителю коллектива) в первый день Фестиваля во время регистрации участников.
* Прием заявок на участие заканчивается за 14 дней до конкурса, после чего программа соревнований публикуется на официальном сайте конкурса и в социальных сетях.
* Все руководители коллективов должны свериться по количеству участников, номинациям, категориям и возрасту в течение 2 дней после публикации программы соревнований на официальном сайте конкурса. Позже этого срока изменения в регистрацию не вносятся.
* Любое некорректное и непрофессиональное поведение недопустимо.
* Руководители коллективов должны при себе иметь документ, удостоверяющий личность участников на случай возникновения спорных ситуаций по возрасту.
* При наличии реквизита максимальное время на его вынос и установку 15 секунд.
* Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ и предметов, которые могут испортить пол.
* Руководители (официальные представители) каждого танцевального коллектива несут ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля, являющихся членами данного танцевального коллектива.
* За нарушение положения налагается штраф в форме дисквалификации коллектива в Фестивале-конкурсе.
* Подав заявку на конкурс, руководитель коллектива подтверждает то, что он ознакомлен с данным Положением о конкурсе и согласен с правилами его проведения.
* Организаторы имеют право вносить изменения в данное Положение.
* Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
* Сведения о коллективах конкурса (включая полное название коллектива, звание, регалии, ФИО художественного руководителя, педагога, хореографа, концертмейстера) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», благодарственные письма на основании данных электронной заявки.
* Запись фонограммы должна быть на флеш-карте в день проведения фестиваля. На флеш-карте не допускается присутствие иных файлов кроме конкурсных номеров. Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или фамилия исполнителя - название номера (прим: СУЗОРЬЕ – ПЕРЕПЁЛОЧКА (с точки/из-за кулис).
* Руководители коллективов обязаны проинформировать о данных правилах всех участников своих коллективов и их официальных представителей.
* По желанию коллектива можно задействовать светодиодный экран во время выступления коллектива. Футаж должен быть в формате MP4 с разрешением 2048x1152 пикселей. Если футаж в формате JPG (картинка), то он так же должен быть в высоком разрешении (2048х1152 пикселей).
* Регламент продолжительности номеров:

- соло/дуэт/трио – до 3.00 мин;

- общее время выступления на коллектив не более 15 минут без учёта соло/дуэт/трио (допускается превышение времени выступления на коллектив за дополнительную плату).

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

**- Гран-При в категории OPEN CLASS – кубок + денежный приз;**

**- Гран-При в категории PROFI – кубок + денежный приз;**

**- TerriCon-При – кубок + ценный подарок;**

**- Специальные призы от спонсоров Фестиваля;**

**-** Лауреат І, ІІ, ІІІ степени: кубок + диплом (один на коллектив), медаль + диплом (для участников соло\дуэт\трио);

- Дипломант І, ІІ, ІІІ степени: кубок + диплом (один на коллектив), медаль + диплом (для участников соло\дуэт\трио);

- Диплом участника: кубок + диплом (один на коллектив), медаль + диплом (для участников соло\дуэт\трио);

По итогам Фестиваля победителям присваиваются награды «Гран-При», «TerriCon-При», а также в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней, «Дипломанта» I, II и III степеней, «Диплом участника».

***\*По решению членов жюри Гран-При может быть присуждено как в одной категории, так и в двух. Так же по решению членов жюри Гран-При может не присуждаться.***

Участники Гала-концерта будут награждены спец. призами от спонсоров конкурса.

Участники конкурса награждаются сувенирной продукцией фестиваля.

Руководители и педагоги награждаются благодарственными письмами (по запросу).

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:**

Организатором настоящей публичной оферты выступает государственное учреждение «Дворец культуры г. Солигорска».

Фактом, подтверждающим заключение публичного Договора участия в Фестивале со стороны участника, является его оплата – акцепт (ст.408 Гражданского Кодекса Республики Беларусь) на расчётный счёт.

При оплате в белорусских рублях: **BY22 AKBB 3632 0000 2954 2660 0000**

При оплате в российских рублях: **BY37 AKBB 3632 0000 0007 5000 0000**

Регистрация участников и оплата организационных взносов осуществляется до 28 октября 2024 г. Оргкомитет готов к переговорам о любых формах сотрудничества!

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**Организационный взнос:**

* 60 BYN/чел. – участие в составе коллектива (15 минут выступления),
* 60 BYN/чел. - соло/дуэт/трио;

*!Если исполнитель участвует и в составе коллектива и исполняет сольный номер, то оплачивается 60 BYN + 60 BYN (за солный номер+участие в составе коллектива)!*

**В стоимость включено:**

* участие в конкурсной программе конкурса;
* работа профессионального жюри;
* диплом, кубок, медаль (для исполнителей соло/дуэт/трио) фестиваля и сувенирная продукция.

**Дополнительно оплачивается:**

* 15 BYN/чел. – за превышение установленного времени (15 минут) выступления коллектива (но не более 20 минут);
* 30 BYN/чел. – участие в составе соло/дуэта/трио в каждом последующем номере;
* питание (по предварительной заявке, рассчитывается индивидуально);
* проживание (оргкомитет может помочь в размещении коллективов в гостиницах г. Солигорска:комфортабельная 4\* гостиница «Алеся» ([*https://hotel-alesya.by/*](https://hotel-alesya.by/)*),* комфортабельная 3\* гостиница «Новое Полесье»([*https://hotel-polesie.solgkh.by/*](https://hotel-polesie.solgkh.by/)*)*
* трансфер (по предварительной заявке, рассчитывается индивидуально);
* участие в мастер-классах;
* экскурсионная программа.

**НАШИ РЕКВИЗИТЫ:**

*Государственное учреждение «Дворец культуры г.Солигорска»*

*в лице директора Куклицкой Оксаны Анатольевны, действующего на основании Устава*

*+375 174 237610; +375 29 1246996 А1, Viber, Telegram*

*УНП 690750392 ОКПО 301569176000*

*223710, Республика Беларусь, Минская область, г.Солигорск, ул. Козлова, 41*

*р/с BY22 AKBB 3632 0000 2954 2660 0000 (в белорусских рублях)*

*р/с BY37AKBB36320000000750000000 (в российских рублях)*

*в ЦБУ №633 ОАО «АСБ «Беларусбанк»; г. Солигорск, ул. Козлова, 23а*; *БИК АКВВВY2Х*

*Тел./факс +375 174 236757 Тел. +375 174 311287 (бухгалтерия).*

*Еmail:****dk-sol@bk.ru***

**ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:**

* **Экскурсия в музей трудовой славы ОАО «Беларуськалий» и на территорию, где расположены терриконы (бесплатно).**

*Такую Беларусь вы точно не видели! Завораживающие рукотворные горы, красновато-серые насыпи с вкраплениями соли – это настоящий Марс на белорусской земле. Вы увидите вживую знаменитые Солигорские терриконы.*

* **Экскурсия в город Минск (20 BYN/чел. + транспорт)**

*Увлекательная экскурсия по самым значимым и красивым местам Минска (площадь Свободы, площадь Независимости, проспект Независимости, Октябрьская площадь, Троицкое Предместье, Остров мужества и скорби, проспект Победителей).*

* **Экскурсия в город Несвиж (24 BYN/чел. + транспорт)**

*Вы увидите шикарные залы, достойные королевских дворцов, различные коллекции, тайные коридоры и услышите легенды Несвижского замка!*

* **Экскурсия в музейный комплекс «Дудутки» (20 BYN/чел. + транспорт)**

*Добро пожаловать в музейный комплекс старинных ремёсел и технологий. Вас ожидает увлекательное путешествие в мир стародавнего быта и профессий, дегустация самобытных блюд, зоосад и катание на лошадях.*

* **Экскурсия «Дукорский Маёнтак» (20 BYN/чел. + транспорт)**

*Костюмированная анимационная экскурсия с посещением действующих ремесленных мастерских (гончарной, кукольной, по изготовлению свечей, кузни), дома-перевертыша, двумя интерактивными блоками и катанием на бричке. Посещение брамы, зоосада, 400-летнего дуба.*

* **Экскурсия «Слуцкия паясы» (10 ВYN/чел. + транспорт)**

*Пояс - значимый и многофункциональный предмет в традиционной культуре белорусов. Узорчатые пояса, выполненные в традиционных техниках плетения и ткачества, широко используются в сценическом и церемониальном костюме. Пояс является одним из самых популярных современных белорусских сувениров.*

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

* Оргкомитет Фестиваля берет на себя ответственность по созданию условий для проведения конкурса, размещение и питание участников, круглых столов и мастер-классов, предоставление концертной площадки, ее техническое обеспечение, обеспечение работы оргкомитета, приезд и размещение состава членов жюри, обеспечение наградной продукцией участников фестиваля и премиального фонда.
* Основную съемку Фестиваля ведет приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.
* Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов фестиваля, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
* Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Дирекции фестиваля.
* Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией фестиваля.
* Оргкомитет конкурса имеет право досрочно закрыть прием заявок.
* Средства, вырученные с взносов фестиваля, расходуются на сувенирную и фестивальную продукцию, организацию экскурсий, питание, транспортные расходы, оплата технического и бытового райдера членов жюри, развитие фестивальной деятельности и материально-технической базы Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Сузор’е» ГУ «Дворец культуры г.Солигорска».